

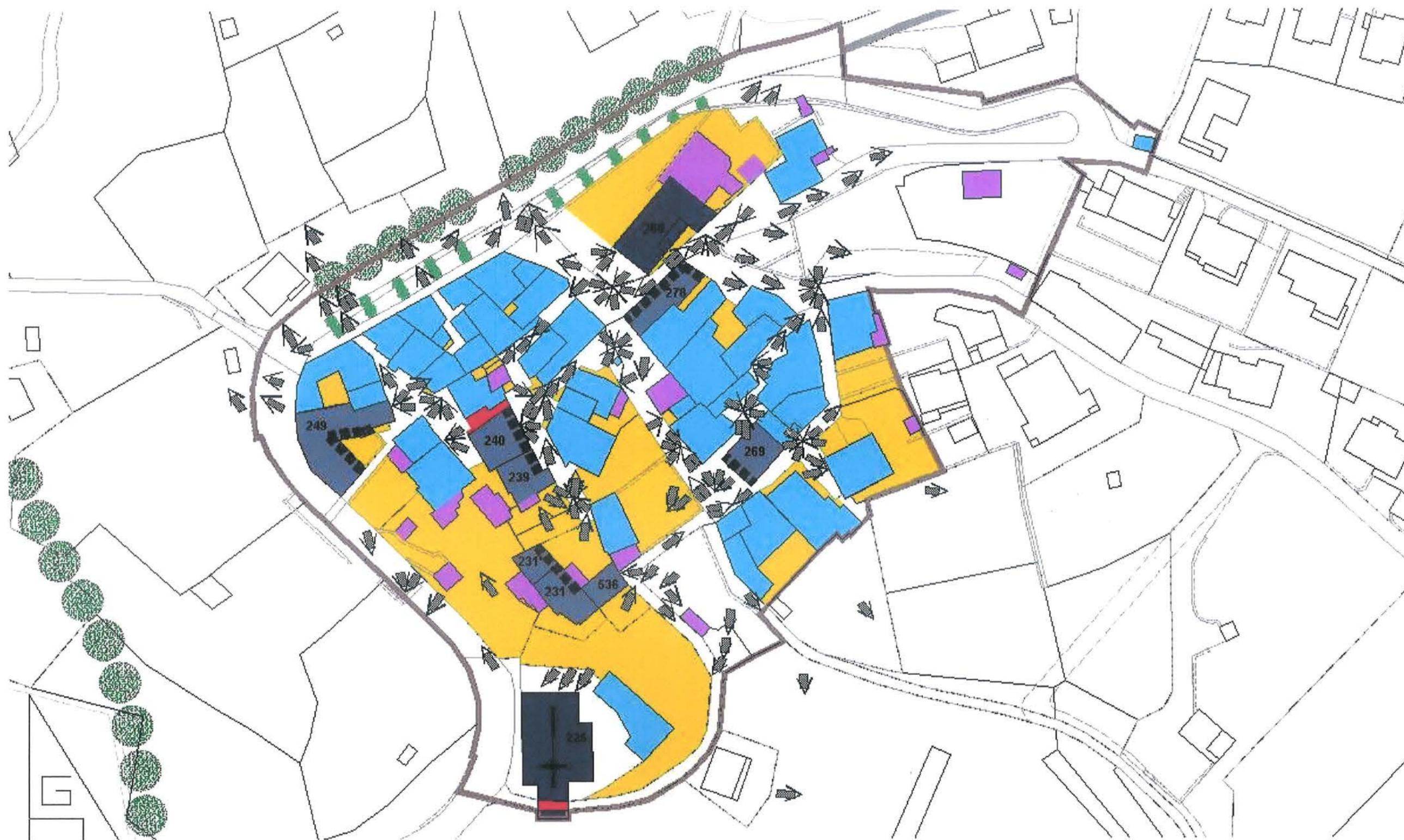
Comune di Carabbia



CATALOGO TIPOLOGICO DEL NUCLEO
RILIEVO FOTOGRAFICO DEL NUCLEO

Il catalogo tipologico si suddivide in quattro parti:

- rilievo fotografico del nucleo di Carabbia: schede per gli edifici di interesse storico - architettonico, pag. 3
- catalogo delle caratteristiche base degli edifici formanti il nucleo di Carabbia, pag. 4
- guida ai nuovi interventi nel nucleo di Carabbia, pag. 7
- segnalazione di interventi discutibili dal punto di vista architettonico e urbanistico, pag. 9



PIANO GENERALE DELLE FOTOGRAFIE

	parte	materiale	finitura	colore	osservazioni	schemi - foto
01	FACCIAE					
	FINITURA PARETI					
		Intonaco	strollato fine	bianco, grigio chiaro, giallo chiaro, rosa chiaro, rosso, verde chiaro		
			strollato medio	bianco, grigio chiaro, giallo chiaro, rosa chiaro, rosso, verde chiaro		
	FASCE MARCAPIANO					
		Intonaco	strollato fine	bianco, grigio chiaro, giallo chiaro, rosa chiaro, rosso, verde chiaro		
			strollato medio	bianco, grigio chiaro, giallo chiaro, rosa chiaro, rosso, verde chiaro		
	CORNICI APERTURE					
		Intonaco	strollato fine	bianco, grigio chiaro, giallo chiaro, rosa chiaro, rosso, verde chiaro		
			strollato medio	bianco, grigio chiaro, giallo chiaro, rosa chiaro, rosso, verde chiaro		
	ZOCCOLATURA					

	parte	materiale	finitura	colore	osservazioni	schemi - foto
		Intonaco	strollato grosso	grigio chiaro, grigio scuro, colore della facciata		
		Cemento	Martellinato, bocciardato	grigio chiaro, grigio scuro, colore della facciata		
02	TETTO					
	COPERTURA					
		Coppi, marsigliese, portoghese, tegole		Antichizzato, rosso, chiaro, bruno		
	LATTONERIA					
		rame		Naturale, marrone verniciato		
03	APERTURE					
	FINESTRE					
	Tipo di aperture: rettangolare, ad arco				Anta liscia (non lavorata a quadrotti, tipo all'inglese)	
		Legno		naturale, bianco, grigio chiaro, grigio verde, marrone, verde scuro		
	OSCURANTI					
	Persiane a lamelle	legno		naturale, grigio chiaro, grigio verde, marrone, verde scuro	Apertura a libro Apertura a scomparsa	
	avvolgibili	legno		naturale, grigio chiaro, grigio verde, marrone, verde scuro		
	LUCERNARI					
		legno		naturale, marrone,		

	parte	materiale	finitura	colore	osservazioni	schemi - foto
	LOGGE					
	Tipo di aperture: rettangolare, ad arco					
	BALCONI					
			Superficie inferiore della soletta intonacata		Poco sporgenti	
	INFERRIATE					
		Ferro		verniciato	A disegno lineare, semplice	
		Ferro e legno		verniciato	A disegno lineare, semplice	
04	ARREDO SPAZI VERDI					
	GIARDINI					
05	SISTEMAZIONE ESTERNA					
	SCALE					
	RECINZIONI					
		Muretti in pietra				
06	CORPI TECNICI					
	CAMINI					
	ANTENNE					
07	SCRITTE					

Questo catalogo raccoglie gli elementi caratterizzanti il nucleo ed è la base per qualsiasi progetto di intervento all'interno del centro storico di Carabbia.

SCOPO

Scopo della guida è quello di aiutare proprietari e progettisti a elaborare concetti di intervento (progetti) rispettosi della storia e della tipologia del nucleo, quale insieme di testimonianze storico - culturali degne di protezione.

Il nuovo Art. 22 delle NAPR si prefigge di stimolare interventi di recupero degli edifici del nucleo datati, parzialmente o totalmente in disuso, permettendo il loro adattamento alle esigenze funzionali del nostro tempo e rendere così il nucleo più attrattivo per la residenza.

ITER

Prima di procedere a qualsiasi tipo di progettazione e al fine di evitare malintesi e inutili perdite di tempo, Municipio e proprietari vengono sollecitati a un incontro esplorativo.

L'incontro fra il proprietari (possibilmente con il progettista) e il Municipio (possibilmente con la Commissione del Nucleo) prima di iniziare la fase progettuale permette già in una fase avanzata di esporre e trasmettere al proprietario (e al progettista) i criteri da adottare per un intervento rispettoso del nucleo e le finalità che il Municipio si propone per il recupero e la valorizzazione del nucleo.

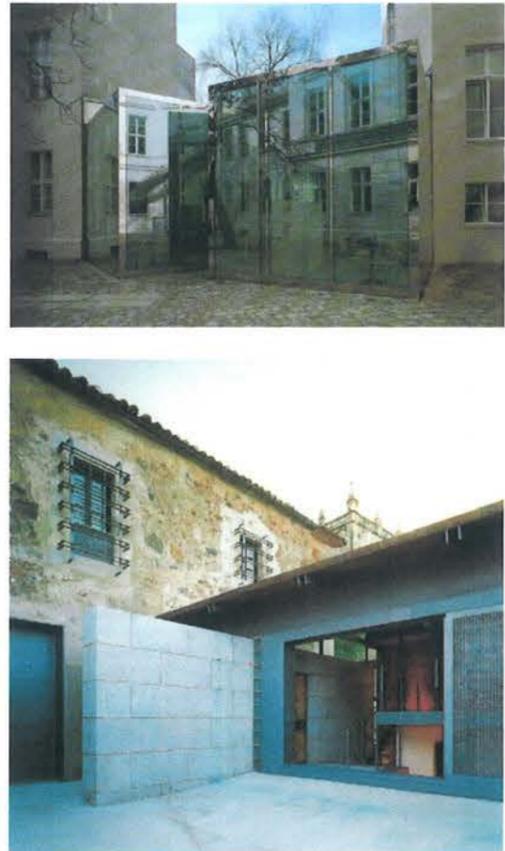
CRITERI DI INTERVENTO

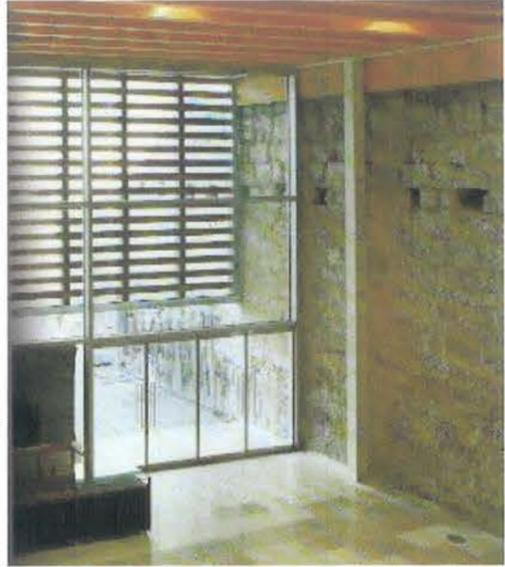
I criteri - guida per tali interventi di recupero sono:

- semplicità
- coerenza
- rispetto della storia

I progetti di recupero devono garantire la riconoscibilità delle diverse epoche di intervento (lettura):

- mantenere le caratteristiche originarie
elencate nella scheda "caratteristiche base degli edifici formanti il nucleo storico",
- inserire i nuovi elementi funzionali con materiali e concetti architettonici contemporanei.
Di principio si lascia ampia libertà al progettista sia nella forma che per il tipo di materiale da usare, purché siano chiari i motivi tecnico-funzionali dell'intervento.
Il catalogo degli elementi caratterizzanti il nucleo di Carabbia dà indicazioni di indirizzo non vincolanti per i nuovi interventi e va visto come un aiuto allo sviluppo del progetto.

01	FACCIAE	
	FINITURA PARETI FASCE MARCAPIANO ZOCCOLATURA	
02	TETTO	
	COPERTURA LATTONERIA	
03	APERTURE	
	FINESTRE	

	OSCURANTI LUCERNARI LOGGE BALCONI INFERRIATE	
04	ARREDO SPAZI VERDE	
	GIARDINI	
05	SISTEMAZIONE ESTERNA	
	SCALE RECINZIONI	
06	CORPI TECNICI	
	CAMINI ANTENNE	
07	CORPI AGGIUNTI	
08	SCRITTE	

Qui di seguito sono raccolti alcuni interventi che oggi sono in contrasto con lo spirito delle nuove norme di piano regolatore riguardanti le aree edificabili nel centro di Carabbia.

01	FACCIATE	<p data-bbox="329 373 872 468">FINITURA PARETI Il trattamento delle pareti (a mattoncini ?) non rispecchia le caratteristiche della zona</p> <p data-bbox="329 531 872 594">FASCE MARCAPIANO ZOCCOLATURA</p> 	04 ARREDO SPAZI VERDE
02	TETTO	<p data-bbox="329 848 872 942">COPERTURA I tettucci di copertura della porta d'ingresso non devono assomigliare ai tetti</p> <p data-bbox="329 1005 872 1037">LATTONERIA</p> 	GIARDINI
03	APERTURE	<p data-bbox="329 1304 872 1398">FINESTRE OSCURANTI LUCERNARI</p> <p data-bbox="329 1461 872 1619">LOGGE Le colonnine di mattoni a vista, come sostegno delle aperture ad arco della loggia, non fanno parte delle caratteristiche della zona</p> <p data-bbox="329 1682 872 1745">BALCONI INFERRIATE</p> 	05 SISTEMAZIONE ESTERNA
			<p data-bbox="1656 510 2193 541">SCALE</p> <p data-bbox="1656 604 2193 636">RECINZIONI</p> 
			06 CORPI TECNICI
			<p data-bbox="1656 993 2193 1024">CAMINI</p> <p data-bbox="1656 1087 2193 1182">ANTENNE Le antenne paraboliche dovrebbero essere posizionate in modo più discreto</p> 
			07 CORPI AGGIUNTI
			<p data-bbox="1656 1377 2193 1503">Ampliamenti e corpi aggiunti: se hanno caratteristiche differenti dal corpo di fabbrica originario non devono essere uniformati all'edificio principale.</p> 
			08 SCRITTE

